


Управление образования администрации
муниципального образования Кандалакшский район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Ровесник»
имени Светланы Алексеевны Крыловой»
муниципального образования Кандалакшский район

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 07.05.2025 г.
Протокол № 6



УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 07.05.2025 г. № 55-б
Директор  О. Ю. Савенкова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественно-научной направленности
«Творчество без границ»
Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень сложности: базовый

Автор-составитель:
Маслова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Кандалакша, 2025

Пояснительная записка
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
естественнонаучной направленности
«Творчество без границ»

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество без границ» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество без границ» имеет естественнонаучную направленность, составлена на основе программ: "Природа и фантазия", педагога дополнительного образования Ляпковой Н. И., МБОУ ДОД "Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой» г. Череповец, 2014г.; «Рукоделие: украшения и подарки» Пашкилиной С. Н. МБУДО «Детско-юношеский центр №3» г. Ульяновск, 2016 г.

Вид программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире экологическое образование в комплексе с эстетическим воспитанием является важным шагом приобщения детей к общечеловеческим ценностям. Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков.

Педагогическая целесообразность программы. В программе реализуются теоретические и практические блоки, что позволяет наиболее полно охватить и реализовать потребности обучающихся, дать необходимую информацию и создать условия для творческого самовыражения личности. Предусмотрены практические задания, экскурсии, самостоятельная работа, изготовление поделок. Данная программа развивает умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции из природного материала. На занятиях ребенок творит, выдумывает, узнает много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы и способы обработки материалов, участвует в игровых ситуациях, учится анализировать.

Отличительная особенность программы состоит в подходе к декоративно-прикладному творчеству, как средству развития экологически грамотной личности, через непосредственное общение с объектами природы, которое отражается в работе с природными материалами.

Новизна программы заключается в применении новых технологий и вариаций нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приёмов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей обучающихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности. Занятия направлены на интеграцию знаний из области истории, биологии, экологии, декоративно-прикладного творчества с практикой, адаптацию традиций прошлого к современности.

Уровень программы: базовый.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 9-13 лет.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 2 года обучения, всего – 288 часа: первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 144 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

Количество обучающихся: 15 человек.

Первый года обучения – 15 чел.

Второй год обучения – 15 чел.

Условия приема. Набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3).

Обучающиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей обучающихся, их активной жизненной позиции посредством интеграции декоративно-прикладного творчества с изучением природы родного края.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить приемам технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с различными способам заготовки и хранения природного материала;
- научить распознавать растения, лекарственные травы, произрастающие на территории нашего края, используемые в творческих работах (цветы, деревья, мхи, лишайники);
- научить пользоваться специальной терминологией в области естественных наук и декоративно-прикладного творчества;
- научить самостоятельно проектировать работу по заданным условиям и собственному замыслу.

Развивающие:

- развивать моторику рук, сенсорные способности;
- развивать внимание, память, пространственное, образное и творческое мышление, воображение;
- развивать познавательный интерес к изучению растительного мира, мира природы, привлечь внимание к экологическим проблемам.

Воспитательные:

- формировать трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость в работе;
- формировать художественный вкус и творческий потенциал;
- воспитать экологическую культуру;
- воспитать бережное отношение к окружающей среде.

Прогнозируемые результаты:

Предметные результаты:

Обучающиеся по окончании 1 года обучения должны знать:

- символику орнамента своего края;
- основные приёмы сбора и заготовки природного материала, название используемых растений;
- нетрадиционные техники рисования;
- значение традиционной народной тряпичной куклы;
- основные приемы работы с бумагой, кожей, соленым тестом;
- составление флористического коллажа;
- технику плетения из газетных трубочек;
- основные приемы выжигания;
- традиции народных ремесел своего края;

уметь:

- отображать на предмете символы орнамента своего края;
- производить сбор и заготовку природного материала;
- рисовать с помощью нетрадиционных техник (мыльными пузырями, на спилах дерева, трафаретами);
- сделать народную тряпичную куклу;
- разрабатывать эскизы для творческих работ;
- подбирать материалы для флористического коллажа;
- плести из газетных трубочек;
- выжигать по дереву;
- отличать традиции народных ремесел своего края.

Обучающиеся по окончании 2 года обучения должны знать:

- технику сбора и заготовки природного материала, правила хранения;
- приемы плетения из бисера и пайеток;
- технологию работы с фоамирином, фетром;
- приёмы работы в технике «Декупаж», «Ниткография»;
- различные свойства и особенности основы для мыловарения;
- народные традиции и промыслы нашего края;

уметь:

- подбирать идеи, составлять композиции из природного материала;
- разбираться в схемах бисероплетения;
- работать с фоамирином, фетром;
- пользоваться дизайнерскими возможностями в технике «Декупаж», «Ниткография» (прорисовывание, декорирование, оформление);
- составлять схемы технологии изготовления мыла;
- изготавливать сувенир, отражающий особенности нашего края (тюлень, козуля, северный олень, белый медведь).

Метапредметные (для 1, 2 годов обучения).

У обучающихся сформируются:

- навыки и культура труда, что важно для их успешного обучения;
- интерес к декоративно-прикладному искусству;
- бережное и ответственное отношение к природе;
- представление о народных обрядах, традициях русского народа, о быте и культуре саамского народа, о видах декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся научатся самостоятельно организовывать свое рабочее место, предварительно планировать работу.

У обучающихся улучшатся:

- моторика, сенсорные способности;
- внимание, память, пространственное, образное и творческое мышление, воображение;
- познавательная активность и самостоятельность.

Личностные (для 1, 2 годов обучения)

У обучающихся будет:

- расширяться активный и пассивный словарь;
- наблюдаться положительная динамика развития личности, воображения, способности к декоративно-прикладному творчеству.

У обучающихся будут развиваться:

- трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость к получению положительного результата;
- бережное и ответственное отношение к природе, экологическая культура;
- интерес к культуре и истории родного края, истокам народного творчества.

Учебный план

1 год обучения

| №№ п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | | | Форма контроля |
|-----------|---|--------------|----------|----------|-------------------|
| | | Всего | Теор. | Практ. | |
| 1. | Вводное занятие | | | | |
| 1.1 | Цель и задачи программы на учебный год | 2 | 1 | 1 | Тестирование |
| | Итого: | 2 | 1 | 1 | |
| 2. | Разноцветная и гармоничная природа | | | | |
| 2.1 | Мир вокруг нас | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 2.2 | Разноцветная природа | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 2.3 | Осенний пейзаж | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 2.4 | Многообразие живых существ | 2 | - | 2 | Наблюдение |
| 2.5 | Кустарники и деревья | 2 | - | 2 | Наблюдение |
| 2.6 | Разноцветные грибы | 2 | - | 2 | Наблюдение |
| | Итого: | 12 | 3 | 9 | |
| 3. | Природа - простор для творчества | | | | |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|----------|-----------|----------------------|
| 3.1 | Орнамент и природа | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 3.2 | Формы и мотивы (геометрические и природные формы, изображения растений, животных, людей) | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 3.3 | Орнамент нашего края | 2 | - | 2 | Наблюдение |
| 3.4 | Особенности саамского орнамента | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 3.5 | Мастера саамского декоративно-прикладного искусства | 2 | - | 2 | Наблюдение |
| | Итого: | 10 | 3 | 7 | |
| 4. | Сбор и организация хранения природного и бросового материала | | | | |
| 4.1 | Правила сбора природного материала | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 4.2 | Экскурсия в природу | 2 | - | 2 | Наблюдение |
| 4.3 | Бросовый материал и смешанные техники | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 4.4 | Заготовка и распределение природного материала | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| | Итого: | 8 | 2 | 6 | |
| 5. | Тряпичные куклы из природных материалов | | | | |
| 5.1 | Тряпичная кукла. Классификация тряпичных кукол | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 5.2 | Кукла «Подорожница» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 5.3 | Кукла «Крупеничка» | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 5.4 | Кукла «Кубышка-Травница» | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 5.5 | Кукла из соломы | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 5.6 | Создание произвольной куклы | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 5.7 | Выставка кукол-оберегов | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 14 | 3 | 11 | |
| 6. | Рисование и аппликация | | | | |
| 6.1 | Значение цвета для человека | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 6.2 | Аппликация и рисование на спилах дерева | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 6.3 | Рисование с помощью засушенных листьев | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------------------|
| 6.4 | Рисование и аппликация на плоских камнях | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 6.5 | Рисование на бумаге с помощью мыла | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 6.6 | Рисование саамского орнамента на плоскорельефной деревянной поверхности | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 6.7 | Выставка готовых работ | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 14 | 4 | 10 | |
| 7. | Природный материал в зимних композициях | | | | |
| 7.1 | Идеи композиционного решения для творческих работ | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 7.2 | Произвольная композиция «Зима» | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 7.3 | Произвольная композиция в технике «Коллаж» по фантазии обучающегося | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 7.4 | Произвольная композиция «Зимний лес» | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 7.5 | Декорирование готовых работ, подготовка работ к выставке | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 7.6 | Выставка готовых работ | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 12 | 1 | 11 | |
| 8. | Бумажное творчество | | | | |
| 8.1 | Бумагопластика. Старинные техники работы с бумагой. Работа с бумагой в традиционной технике | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 8.2 | Объемные аппликации. Подбор идей для оформления | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 8.3 | «Вытынанка» контурное вырезание с прорезанными деталями | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 8.4 | Разработка шаблонов для творческой работы. Отработка техники вырезания | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 8.5 | Силуэтное вырезание. Подбор идей, подготовка материала | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 8.6 | Подбор идей для оформления. Создание произвольной работы из бумаги | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 8.7 | Оформление экспозиции, презентация готовых работ | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 14 | 2 | 12 | |
| 9. | Флористика | | | | |
| 9.1 | Основы флористики | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 9.2 | Современная флористика | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|----------------------|
| 9.3 | Основные принципы композиции. Понятие «колорит» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 9.4 | Флористический коллаж и его основные стили. Использование растений края | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 9.5 | Правила составления букета | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 9.6 | Организация выставки с использованием растений края | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 12 | 5 | 7 | |
| 10. | Плетение из газетных трубочек | | | | |
| 10.1 | Плетение | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 10.2 | Плетение из газетных трубочек | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 10.3 | Выставка творческих работ | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 6 | 1 | 5 | |
| 11. | Изделия из кожи | | | | |
| 11.1 | Виды кожи и приемы обновления старой кожи | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 11.2 | Аппликация из кожи | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 11.3 | Технология изготовления цветов из кожи | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 11.4 | Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка кожи (обжиг, подпаливание) | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 11.5 | Завершение работ, декорирование изделий. | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 11.6 | Выставка готовых работ | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 12 | 2 | 10 | |
| 12. | Пирография | | | | |
| 12.1 | Основные породы деревьев лиственных, хвойных | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 12.2 | История возникновения пирографии | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 12.3 | Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 12.4 | Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 12.5 | Изделия для оформления интерьера | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 12.6 | Практическая работа: сувениры, поделки, панно | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 12.7 | Организация выставки детских работ | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 14 | 2 | 12 | |
| 13. | От истоков к творчеству | | | | |
| 13.1 | Понятия «край», «малая родина» | 2 | 1 | 1 | Опрос |

| | | | | | |
|------------|---|------------|-----------|------------|----------------------|
| 13.2 | Разработка эскиза к творческой работе | 4 | - | 4 | Наблюдение |
| 13.3 | Творческая работа по собственному замыслу | 4 | - | 4 | Наблюдение |
| 13.4 | Оформление работ | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 12 | 1 | 11 | |
| 14. | Подведение итогов | | | | |
| 14.1 | Выставка. Тестирование | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 2 | 1 | 1 | |
| | Всего: | 144 | 31 | 113 | |

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Цель и задачи программы на учебный год

Теория (1 час). Знакомство с целями и задачами программы на год. Техника безопасности.

Практика (1 час). Необходимые материалы. Организация рабочего места.

Раздел 2. Разноцветная и гармоничная природа

Тема 2.1. Мир вокруг нас

Теория (1 час). Введение в разноцветный мир природы. Живое и неживое. Признаки живого: дыхание, питание, размножение и отмирание. Беседа - кто живёт с нами под одной крышей – голубым небом. Получение красящих веществ различного цвета из природных материалов.

Практика (1 час). Эксперимент: рисование свёклы – кусочком свёклы, уголька – угольком, рябины – рябиной. Знакомство со стандартным набором для рисования. Изображение тех же предметов красками.

Тема 2.2. Разноцветная природа

Теория (1 час). Вращение Земли вокруг солнца. Солнце-художник. Сезонный круг. Путешествие по временам года. Цветовая гамма каждого времени года. Цвета и оттенки зимней, весенней, летней и осенней природы.

Практика (1 час). Рисование предметов осенними листьями «Осенний натюрморт в вазе» (печатающие листьями + набрызг). Знакомство с техникой печатания листьями и свободный набрызг. Эксперимент: смешиваем краски прямо на листьях или тампоном при печати.

Тема 2.3. Осенний пейзаж

Теория (1 час). Знакомство с техникой «акварель по-сырому».

Практика (1 час). Изображаем растения в технике «свободный набрызг».

Рисование «Осенний пейзаж» («акварель по-сырому» + манка).

Тема 2.4. Многообразие живых существ

Практика (2 часа). Живые существа Земли. Многообразие живых существ. Беседа об обитателях нашей планеты многочисленных и разнообразных.

Викторина «Многообразие животных». Творческое задание «Обитатели нашей планеты».

Тема 2.5. Кустарники и деревья

Практика (2 часа). Значение кустарников и деревьев для человека. Изображение кустарников и деревьев печатными листьями.

Тема 2.6. Разноцветные грибы

Практика (2 часа). Грибы - помощники природы. Знакомство с грибами (как выглядят, где растут, чем отличаются ядовитые грибы от съедобных). Условия, необходимые для роста и развития грибов. Панно «В грибном царстве»

Раздел 3. Природа – простор для творчества

Тема 3.1. Орнамент и природа

Теория (1 час). Что такое орнамент? Орнамент и природа.

Практика (1 час). Составление эскиза орнамента по образцу.

Тема 3.2. Формы и мотивы (геометрические и природные формы, изображения растений, животных, людей)

Теория (1 час). Изучение форм и мотивов. Геометрические и природные формы, изображения растений, животных, людей.

Практика (1 час). Изображение природы в орнаменте.

Тема 3.3. Орнамент нашего края

Практика (2 часа). Практическая работа: явления природы в орнаменте.

Тема 3.4. Особенности саамского орнамента

Теория (1 час). Знакомство с истоками прикладного искусства саамского народа. Изучение особенностей саамского орнамента.

Практика (1 час). Составление эскиза орнамента по образцу.

Тема 3.5. Мастера саамского декоративно-прикладного искусства

Практика (2 часа). Выполнение орнамента.

Раздел 4. Сбор и организация хранения природного и бросового материала

Тема 4.1. Правила сбора природного материала

Теория (1 час). Правила сбора природного материала. Технические приёмы сбора, хранения природного материала.

Практика (1 час). Работа с определителями и Интернет-ресурсами.

Тема 4.2. Экскурсия в природу

Практика (2 часа). Правила поведения в природе. Экскурсия в природу. Сбор листьев, травянистых растений, мха, веток ивы и др. природного материала для изготовления работ.

Тема 4.3. Бросовый материал и смешанные техники

Теория (1 час). Бросовый материал. Изучение смешанных техник.

Практика (1 час). Применение смешанных техник на практике.

Тема 4.4. Заготовка, хранение и распределение природного материала

Практика (2 часа). Сортировка и подготовка материала к работе. Распределение и хранение природного материала.

Раздел 5. Тряпичные куклы из природных материалов

Тема 5.1. Тряпичная кукла. Классификация тряпичных кукол

Теория (1 час). Знакомство с тряпичной куклой. Классификация тряпичных кукол.

Практика (1 час). Подготовка природных материалов для изготовления тряпичной куклы.

Тема 5.2. Кукла «Подорожница»

Теория (1 час). Правила изготовления кукол-оберегов. Значение куклы «Подорожница».

Практика (1 час). Подбор материала. Изготовление куклы «Подорожница».

Тема 5.3. Кукла «Крупеничка»

Практика (2 часа). Подбор материала. Изготовление куклы «Крупеничка».

Тема 5.4. Кукла «Кубышка-Травница»

Практика (2 часа). Подбор материала. Изготовление куклы «Кубышка-Травница».

Тема 5.5. Кукла из соломы

Практика (2 часа). Изготовление куклы из соломы.

Тема 5.6. Создание произвольной куклы

Практика (2 часа). Изготовление произвольной куклы. Подготовка работ к выставке, оформление экспозиции.

Тема 5.7. Выставка кукол-оберегов

Теория (1 час). Организация и подготовка выставки тряпичных кукол.

Практика (1 час). Выставка. Презентация своих изделий (тряпичные куклы-обереги).

Раздел 6. Рисование и аппликация

Тема 6.1. Значение цвета для человека

Теория (1 час). Изучение способов рисования. Значение цвета для человека. Хроматические и ахроматические цвета, цветовой круг, холодная и теплая гамма цветов.

Практика (1 час). Практическое занятие: «Как получить хорошее сочетание цветов?»

Тема 6.2. Аппликация на спилах дерева

Теория (1 час). Технология выполнения аппликации на спилах дерева.

Практика (1 час). Составление эскиза по задуманной теме. Выполнение творческой работы.

Тема 6.3. Рисование с помощью засушенных листьев

Теория (1 час). Технология рисования с помощью засушенных листьев.

Практика (1 час). Составление эскиза по задуманной теме. Выполнение творческой работы.

Тема 6.4. Рисование и аппликация на плоских камнях

Практика (2 часа). Подготовка необходимых инструментов и материалов к творческой работе. Творческая работа: рисование и аппликация на плоских камнях.

Тема 6.5. Рисование на бумаге с помощью мыла

Теория (1 час). Технология рисования на бумаге с помощью мыла.

Практика (1 час). Подготовка необходимых инструментов и материалов к творческой работе. Творческая работа: рисование на бумаге мыльными пузырями.

Тема 6.6. Рисование саамского орнамента на плоскорельефной деревянной поверхности

Практика (2 часа). Подготовка необходимых инструментов и материалов к творческой работе. Выполнение саамского орнамента на плоскорельефной деревянной поверхности.

Тема 6.7. выставка готовых работ

Практика (2 часа). Декорирование готовых работ, оформление экспозиции. Презентация своих работ.

Раздел 7. Природный материал в зимних композициях

Тема 7.1. Идеи композиционных решений для творческих работ

Теория (1 час). Знакомство с зимними композициями.

Практика (1 час). Подготовка необходимых инструментов и материалов к работе. Поиск идей композиционных решений для творческих работ.

Тема 7.2. Произвольная композиция «Зима»

Практика (2 часа). Составление произвольной композиции «Зима».

Тема 7.3. Произвольная композиция в технике «Коллаж» по фантазии обучающегося

Практика (2 часа). Создание произвольной композиции в техники «Коллажа» по фантазии обучающегося.

Тема 7.4. Произвольная композиция «Зимний лес»

Практика (2 часа). Выполнение произвольной композиции работы «Зимний лес».

Тема 7.5. Декорирование готовых работ, подготовка работ к выставке

Практика (2 часа). Декорирование готовых работ, подготовка работ к выставке.

Тема 7.6. Выставка готовых работ

Практика (2 часа). Оформление зимней экспозиции кабинета. Выставка готовых работ.

Раздел 8. Бумажное творчество

Тема 8.1. Бумагопластика. Старинные техники работы с бумагой. Работа с бумагой в традиционной технике

Теория (1 час). Изобретение бумаги. Старинные техники работы с бумагой.

Практика (1 час). Работа с бумагой в традиционной технике. Практическая работа «Птицы из бумаги».

Тема 8.2. Объемные аппликации. Подбор идей для оформления

Теория (1 час). Технология изготовления объемных аппликаций.

Практика (1 час). Подбор идей для оформления. Практическая работа «Дерево».

Тема 8.3. «Вытынанка» контурное вырезание с прорезанными деталями

Практика (2 часа). Контурное вырезание с прорезанными деталями. Практическая работа «Сова».

Тема 8.4. Разработка шаблонов для творческой работы. Отработка техники вырезания

Практика (2 часа). Подбор идей для разработки шаблонов. Вырезание.

Тема 8.5. Силуэтное вырезание. Подбор идей, подготовка материала

Практика (2 часа). Техника силуэтного вырезания. Подбор идей. Подготовка материала. Практическая работа «Ёжик».

Тема 8.6. Подбор идей для оформления. Создание произвольной работы из бумаги

Практика (2 часа). Самостоятельная работа по созданию произвольной поделки из бумаги. Подбор идей для оформления.

Тема 8.7. Оформление экспозиции, презентация готовых работ

Практика (2 часа). Подготовка к выставке работ. Выставка.

Раздел 9. Флористика

Тема 9.1. Основы флористики

Теория (1 час). Определение понятия. История развития флористики.

Практика (1 час). Знакомство с растениями нашего края.

Тема 9.2. Современная флористика

Теория (1 час). Знакомство с материалами и инструментами для флористики. Фитодизайн.

Практика (1 час). Современные идеи в флористике, зарисовка эскиза.

Тема 9.3. Основные принципы композиции. Понятие «колорит»

Теория (1 час). Изучение принципов композиции. Понятие «колорит». Методы фиксации. Флористические крепежи.

Практика (1 час). Подбор идей, просмотр видео-уроков.

Тема 9.4. Флористический коллаж и его основные стили

Теория (1 час). Что такое флористический коллаж? Его основные стили.

Практика (1 час). Подготовка материалов. Использование растений края в творческой работе. Техника создания композиции из плодов и сухоцветов на оазисе.

Тема 9.5. Правила составления букета

Теория (1 час). Техника моделирования цветов из листьев растений.

Практика (1 час). Композиции на оазисе.

Тема 9.6. Организация выставки с использованием растений края

Практика (2 часа). Подготовка и организация выставки с использованием растений края.

Раздел 10. Плетение из газетных трубочек

Тема 10.1. Плетение

Теория (1 час). Плетение, как одно из древнейших ремесел.

Практика (1 час). Способы, техники, материалы для плетения. Практическая работа по газетокручению.

Тема 10.2. Плетение из газетных трубочек

Практика (2 часа). Плетение из газетных трубочек - популярная техника рукоделия в современном мире. Подбор идей и подготовка материалов.

Тема 10.3. Выставка творческих работ

Практика (2 часа). Оформление выставки творческих работ обучающихся.

Раздел 11. Изделия из кожи

Тема 11.1. Виды кожи и приемы обновления старой кожи

Теория (1 час). История кожевенного производства. Знакомство с видами кожи и приемами обновления старой кожи.

Практика (1 час). Инструменты и материалы. Условия безопасной работы и правильная организация труда.

Тема 11.2. Аппликация из кожи

Практика (2 часа). Изготовление деталей из кожи, знакомство со способами крепления кожи. Знакомство с основными приемами работы: раскрой, обтяжка, драпировка, оплетка, термическая обработка кожи. Аппликация, как способ создания художественного изображения с помощью наклеивания или пришивания на основу разноцветных кусочков кожи и меха.

Тема 11.3. Технология изготовления цветов из кожи

Практика (2 часа). Знакомство с технологией изготовления цветов из кожи. Сравнение с цветами живой природы: строение цветка, стебля и листьев и т.д. Приемы цветodelия.

Тема 11.4. Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка кожи (обжиг, подпаливание)

Теория (1 час). Изучения способов работы с кожей. Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка кожи (обжиг, подпаливание).

Практика (1 час). Отработка навыков работы с кожей.

Тема 11.5. Завершение работ, декорирование изделий

Практика (2 часа). Завершение работ, декорирование изделий.

Тема 11.6. Выставка готовых работ

Практика (2 часа). Оформление выставки.

Раздел 12. Пирография

Тема 12.1. Основные породы деревьев лиственных, хвойных

Теория (1 час). Изучение основных пород деревьев лиственных, хвойных.

Практика (1 час). Способы зачистки краёв фанеры. Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания.

Тема 12.2. История возникновения пирографии

Теория (1 час). Инструктаж по технике безопасности. Пирография. Подбор идей для выжигания.

Практика (1 час). Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание.

Тема 12.3. Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги

Практика (2 часа). Перенесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу.

Тема 12.4 Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание

Практика (2 часа). Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры.

Тема 12.5. Изделия для оформления интерьера

Практика (2 часа). Изготовление изделий для оформления интерьера.

Тема 12.6. Практическая работа: сувениры, поделки, панно

Практика (2 часа). Изготовление сувениров, панно, поделок из кожи.

Тема 12.7. Организация выставки детских работ

Практика (2 часа). Покрытие завершённых работ лаком. Подготовка работ к выставке. Выставка.

Раздел 13. От истоков к творчеству

Тема 13.1. Понятия «край», «малая родина»

Теория (1 час). Знакомство с понятиями «край», «малая родина».

Практика (1 час). Просмотр фильма «Страницы истории».

Тема 13.2. Разработка эскиза к творческой работе

Практика (4 часа). Разработка эскиза к творческой работе. Подбор сюжета, продумывание деталей и техник, в которой будет исполняться работа.

Тема 13.3. Творческая работа по собственному замыслу

Практика (4 часа). Подбор дополнительных материалов. Выполнение работы.

Тема 13.4. Оформление работ

Практика (2 часа). Оформление работ. Подготовка работ к выставке.

Раздел 14. Подведение итогов

Тема 14.1. Выставка. Тестирование

Практика (2 часа). Итоговая выставка всех работ. Тестирование.

Учебный план второго года обучения

| №№ п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | | | Форма контроля |
|-----------|--|--------------|----------|----------|-----------------|
| | | Всего | Теор. | Практ. | |
| 1. | Вводное занятие | | | | |
| 1.1 | Ознакомление с планом работы программы на учебный год. Выставка работ из разных материалов в разных техниках | 2 | 1 | 1 | Выставка, опрос |
| | Итого: | 2 | 1 | 1 | |
| 2. | Сбор и заготовка природного материала | | | | |
| 2.1 | Техника сбора и заготовки материала | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 2.2 | Экскурсия в природу | 2 | - | 2 | Экскурсия |

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|----------|-----------|----------------------|
| 2.3 | Правила хранения природного материала. Заготовка природного и растительного материала | 4 | - | 4 | Практическая работа |
| | Итого: | 8 | 1 | 7 | |
| 3. | Коллаж из природного материала | | | | |
| 3.1 | Природный материал, его применение, украшение в интерьере | 4 | 2 | 2 | Опрос |
| 3.2 | Подбор идей из Интернет-источников, составление эскиза к природной композиции | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 3.3 | Выполнение природной композиции в технике «Коллаж» по готовым эскизам | 4 | - | 4 | Практическая работа |
| 3.4 | Подготовка материалов к природной композиции «Времена года» | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 3.5 | Оформление и декорирование готовых работ | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 3.6 | Выставка творческих работ | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 16 | 3 | 13 | |
| 4. | Фантазии из бисера и пайеток | | | | |
| 4.1 | Бисероплетение, традиции и современность | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 4.2 | Основы дизайна. Выбор идей, работа со схемами | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 4.3 | Бисер в интерьере и одежде | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 4.4 | Основные приемы низания | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 4.5 | Технология изготовления букетов – миниатюр из бисера и пайеток | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 4.6 | Выставка творческих работ | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 12 | 3 | 9 | |
| 5. | Фоамиран - современный материал | | | | |
| 5.1 | Разновидности фоамирана | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 5.2 | Правила работы с фоамираном, его уникальные свойства | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 5.3 | Подбор материалов, выкройка заготовок к практической работе | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 5.4 | Выполнение работы, декорирование изделий | 2 | - | 2 | Тестирование |
| 5.5 | Выставка творческих работ | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 10 | 2 | 8 | |
| 6. | Соленое тесто | | | | |
| 6.1 | Лепка из соленого теста | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|----------|----------|----------------------|
| 6.2 | Технология выполнения работ, разукрашивание, декорирование | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 6.3 | Сушка поделок и композиций, покрытие лаком | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 6.4 | Выставка творческих работ | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 8 | 1 | 7 | |
| 7. | Аппликации в технике «Декупаж» | | | | |
| 7.1 | Знакомство с техникой декоративно-прикладного творчества, инструктаж по охране труда | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 7.2 | Основные материалы и инструменты. История возникновения техники «Декупаж» | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 7.3 | Декупаж на дереве | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 7.4 | Декупаж на картоне. Приемы декорирования | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 7.5 | Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле | 2 | - | 2 | Наблюдение |
| 7.6 | Выполнение работы, декорирование композиций, прорисовывание деталей | 2 | - | 2 | Наблюдение |
| 7.7 | Оформление экспозиции | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 14 | 5 | 9 | |
| 8. | Ниткография | | | | |
| 8.1 | Способы и возможности применения нитей в изготовлении различных идей | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 8.2 | Технология изготовления поделок из ниток | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 8.3 | Зарисовка эскиза будущей композиции, разукрашивание | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 8.4 | Просмотр видео-уроков по оформлению. Выполнение практической работы | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 8.5 | Выставка творческих работ | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 10 | 3 | 7 | |
| 9. | Русская народная тряпичная кукла. Сохранение традиций предков | | | | |
| 9.1 | Куклы нашего края, их значение | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 9.2 | Традиционные игровые куклы, значение в жизни и в быту предков | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 9.3 | Кукла - сказочный персонаж. Знакомство и выбор изготовления по желанию. | 2 | - | 2 | Практическая работа |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|----------|-----------|----------------------|
| 9.4 | Выбор идеи и заготовка материала для практической работы | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 9.5 | Выставка творческих работ | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 10 | 2 | 8 | |
| 10. | Идеи из фетра | | | | |
| 10.1 | Способы и возможности применения фетра в изготовлении различных идей | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 10.2 | Технология изготовления поделок из фетра. Выбор сюжета и идей | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 10.3 | Изготовление творческих работ по выбору | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 10.4 | Выставка творческих работ обучающихся | 2 | | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 8 | 3 | 5 | |
| 11. | Мыловарение | | | | |
| 11.1 | Различные виды основы, ее свойства и особенности. Использование красящего пигмента в глицерине | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 11.2 | Добавки (ароматизаторы, красители, натуральные добавки). Использование растений в мыловарении | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 11.3 | Составление опорной схемы технологии изготовления мыла. Работа со справочной литературой | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 11.4 | Изготовление одноцветного прозрачного мыла с блестками в пластиковой или силиконовой форме | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 11.5 | Изготовление одноцветного прозрачного мыла необычной фактуры с помощью вложения засушенных цветов в форму | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 11.6 | Выставка творческих работ | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 12 | 3 | 9 | |
| 12. | Игрушки-кофейюшки | | | | |
| 12.1 | История кофейных игрушек | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 12.2 | Технология изготовления работы. Раствор для кофейных игрушек | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 12.3 | Выбор идей, зарисовка эскизов будущих работ | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 12.4 | Выполнение работы по эскизам. Пропитка кофейным раствором. Сушка | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 12.5 | Прорисовывание деталей карандашом | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 12.6 | Разукрашивание акриловыми красками | 2 | - | 2 | Наблюдение |
| 12.7 | Выставка творческих работ | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 14 | 3 | 11 | |

| | | | | | |
|------------|--|------------|-----------|------------|----------------------|
| 13. | Народные промыслы народов Севера | | | | |
| 13.1 | Народные промыслы и мастера нашего края | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 13.2 | Виды шерсти, основные приемы сваливания шерсти | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 13.3 | Валянье валенок | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 13.4 | Выставка творческих работ | 2 | - | 2 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 8 | 3 | 5 | |
| 14. | Цветы в интерьере | | | | |
| 14.1 | Значение цветочных растений в интерьере | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 14.2 | Как лучше разместить цветы в доме? Как составить красивый букет? | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 14.3 | Флорариум | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 14.4 | Экспозиция цветочных флорариумов | 4 | - | 4 | Наблюдение, выставка |
| | Итого: | 10 | 3 | 7 | |
| 15. | Подведение итогов | 2 | 1 | 1 | |
| 15.1 | Итоговая выставка. Тестирование | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, выставка |
| | Всего часов по программе: | 144 | 37 | 107 | |

Содержание учебного плана «Творчество без границ» 2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Ознакомление с планом программы на учебный год. Выставка работ из разных материалов в разных техниках

Теория (1 час). Ознакомление с планом программы на учебный год.

Практика (1час). Выставка работ из разных материалов в разных техниках.

Раздел 2. Сбор и заготовка природного материала

Тема 2.1. Техника сбора и заготовки материала

Теория (1 час). Правила и техника сбора и заготовки материала.

Практика (1час). Подготовка коробочек, этикеток к заготовке природного материала.

Тема 2.2. Экскурсия в природу

Практика (2 часа). Экскурсия в природу с целью сбора природного материала для работы.

Тема 2.3. Правила хранения природного материала. Заготовка природного и растительного материала

Практика (4 часа). Изучение правил хранения природного материала. Заготовка природного и растительного материала. Сортировка и распределение природного материала.

Раздел 3. Коллаж из природного материала

Тема 3.1. Природный материал, его применение, украшение в интерьере

Теория (2 часа). Природный материал. Применение природного материала для украшения в интерьере.

Практика (2 часа). Идеи для оформления и использования в быту.

Тема 3.2. Подбор идей из интернет-источников

Теория (1 час). Поиск идей из интернет-источников.

Практика (1 час). Составление эскиза к природной композиции.

Тема 3.3. Выполнение природной композиции в технике «Коллаж» по готовым эскизам

Практика (4 часа). Выполнение природной композиции в технике «Коллаж» по готовым эскизам.

Тема 3.4. Подготовка материалов к природной композиции «Времена года»

Практика (2 часа). Подготовка материалов к природной композиции «Времена года». Выполнение природной композиции по своему выбору и фантазии.

Тема 3.5. Оформление и декорирование готовых работ

Практика (2 часа). Практическая работа по оформлению и декорированию готовых работ. Подготовка композиций к выставке

Тема 3.6. Выставка творческих работ

Практика (2 часа). Оформление выставки.

Раздел 4. Фантазии из бисера и пайеток

Тема 4.1. Бисероплетение, традиции и современность

Теория (1 час). История развития бисероплетения, традиции и современность.

Практика (1 час). Подготовка инструментов, материалов, нитки, проволоки для работы.

Тема 4.2. Основы дизайна. Выбор идей, работа со схемами

Теория (1 час). Изучение основы дизайна.

Практика (1 час). Выбор идей, работа со схемами.

Тема 4.3. Бисер в интерьере и одежде

Теория (1 час). Применение бисера в интерьере и одежде.

Практика (1 час). Приемы плетения, низания, ткачества бисером.

Тема 4.4. Основные приемы низания

Практика (2 часа). Приемы низания. Работа со схемами. Изготовление миниатюрных деревьев из бисера.

Тема 4.5. Технология изготовления букетов-миниатюр из бисера и пайеток

Практика (2 часа). Знакомство с технологией изготовления букетов-миниатюр из бисера и пайеток. Изготовление букетов-миниатюр из бисера и пайеток.

Тема 4.6. Выставка творческих работ

Практика (2 часа). Оформление работ на выставку. Выставка творческих работ обучающихся.

Раздел 5. Фоамиран - современный материал

Тема 5.1. Разновидности фоамирана

Теория (1 час). История возникновения и развития фоамирана.

Практика (1 час). Видео-урок «Фоамиран».

Тема 5.2. Правила работы с фоамираном, его уникальные свойства

Теория (1 час). Изучение правил работы с фоамираном. Его уникальные свойства.

Практика (1 час). Просмотр видео-уроков. Разработка эскизов и трафаретов к работе.

Тема 5.3. Подбор материалов, выкройка заготовок к практической работе

Практика (2 часа). Подбор материалов. Выкройка заготовок к практической работе.

Тема 5.4. Выполнение работы, декорирование изделий

Практика (2 часа). Практическая работа, декорирование изделий.

Тема 5.5. Выставка творческих работ

Практика (2 часа). Подготовка работ к выставке Оформление выставки.

Раздел 6. Соленое тесто

Тема 6.1. Лепка из соленого теста

Теория (1 час). Лепка из соленого теста - одно из древних видов декоративно-прикладного искусства

Практика (1 час). Окрашивание теста. Лепка из соленого теста.

Тема 6.2. Технология выполнения работ, разукрашивание, декорирование

Практика (2 часа). Изготовление композиций, подбор идей. Выполнение работ, разукрашивание, декорирование.

Тема 6.3. Сушка поделок и композиций, покрытие лаком

Практика (2 часа). Сушка поделок и композиций. Покрытие поделок лаком.

Тема 6.4. Выставка творческих работ

Практика (2 часа). Выставка творческих работ обучающихся.

Раздел 7. Аппликации в технике «Декупаж»

Тема 7.1. Знакомство с техникой декоративно-прикладного творчества, инструктаж по охране труда

Теория (1 час). Техника декоративно-прикладного творчества Инструктаж по охране труда.

Практика (1 час). Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Тема 7.2. Основные материалы и инструменты. История возникновения техники «Декупаж»

Теория (1 час). Основные материалы и инструменты. История возникновения техники «Декупаж».

Практика (1 час). Приклеивание салфетки классическим способом.

Тема 7.3. Декупаж на дереве

Теория (1 час). Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.

Практика (1 час). Практическая работа: «Салфетка на дереве».

Тема 7.4. Декупаж на картоне. Приемы декорирования

Теория (1 час). Приемы декорирования.

Практика (1 час). Декупаж картонной коробки для подарка.

Тема 7.5. Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле

Практика (2 часа). Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Практическая работа. Декупаж стеклянной вазы.

Тема 7.6. Выполнение работы, декорирование композиций, прорисовывание деталей

Практика (2 часа). Выполнение работы. Декорирование композиций, прорисовывание деталей.

Тема 7.7. Оформление экспозиции

Теория (1 час). Сочетание техники Декупаж с другими техниками декорирования изделий.

Практика (1 час). Оформление экспозиции. Выставка.

Раздел 8. Ниткография

Тема 8.1. Способы и возможности применения нитей в изготовлении различных идей

Теория (1 час). Изучение способов и возможностей применения нитей в изготовлении различных идей.

Практика (1 час). Подбор идей.

Тема 8.2. Технология изготовления поделок из ниток

Теория (1 час). Знакомство с технологией изготовления поделок из ниток.

Практика (1 час). Выбор сюжета и идей. Знакомство по презентации.

Тема 8.3. Зарисовка эскиза будущей композиции, разукрашивание

Практика (2 часа). Зарисовка эскиза будущей композиции, разукрашивание. Выполнение работы по технологии.

Тема 8.4. Просмотр видео-уроков по оформлению готовых работ. Практическая работа

Теория (1 час). Просмотр видео-уроков по оформлению готовых работ.

Практика (1 час). Выполнение практической работы.

Тема 8.5. Выставка творческих работ

Практика (2 часа). Оформление, декорирование работ. Выставка творческих работ обучающихся.

Раздел 9. Русская народная тряпичная кукла. Сохранение традиций предков

Тема 9.1. Куклы нашего края, их значение

Теория (1 час). Разнообразие кукол и их значение. Куклы нашего края, их значение.

Практика (1 час). Знакомство с куклами нашего края по видео-урокам.

Тема 9.2. Традиционные игровые куклы, их значение в жизни и в быту предков

Теория (1 час). Знакомство с традиционными игровыми куклами. Значение кукол в жизни и в быту предков.

Практика (1 час). Просмотр видео-урока, подготовка материала.

Тема 9.3. Кукла - сказочный персонаж

Практика (2 часа). Знакомство и выбор куклы для изготовления по желанию.

Тема 9.4. Выбор идеи и заготовка материала для практической работы

Практика (2 часа). Выбор идеи и заготовка материала для практической работы. Выполнение практической работы по изготовлению кукол.

Тема 9.5. Выставка творческих работ

Практика (2 часа). Выставка творческих работ обучающихся.

Раздел 10. Идеи из фетра

Тема 10.1. Способы и возможности применения фетра в изготовлении различных идей

Теория (1 час). Изучение способов и возможностей применения фетра в изготовлении различных идей.

Практика (1 час). Правила безопасной работы с фетром и инструментами ручного труда. Подбор идей.

Тема 10.2. Технология изготовления поделок из фетра. Выбор сюжета и идей

Теория (1 час). Изучение технологии изготовления поделок из фетра.

Практика (1 час). Выбор сюжета и идей.

Тема 10.3. Изготовление творческих работ по выбору

Теория (1 час). Выбором творческой работы.

Практика (1 час). Изготовление работ по выбору. Выполнение практической работы.

Тема 10.4. Выставка творческих работ

Практика (2 часа). Оформление работ. Выставка творческих работ обучающихся.

Раздел 11. Мыловарение

Тема 11.1. Различные виды основы, ее свойства и особенности. Использование красящего пигмента в глицерине

Теория (1 час). Из истории мыла. Различные виды основы, ее свойства и особенности.

Практика (1 час). Использование красящего пигмента в глицерине.

Тема 11.2. Добавки (ароматизаторы, красители, натуральные добавки).

Использование растений в мыловарении

Теория (1 час). Какие добавки можно добавить в мыло? Добавки (ароматизаторы, красители, натуральные добавки).

Практика (1 час). Использование растений в мыловарении.

Тема 11.3. Составление опорной схемы технологии изготовления мыла.

Работа со справочной литературой

Теория (1 час). Опорная схема изготовления мыла. Составление опорной схемы технологии изготовления мыла.

Практика (1 час). Работа со справочной литературой. Просмотр видео-уроков по изготовлению мыла.

Тема 11.4. Изготовление одноцветного прозрачного мыла с блестками в пластиковой или силиконовой форме

Практика (2 часа). Практическая работа. Изготовление одноцветного прозрачного мыла с блестками в пластиковой или силиконовой форме.

Тема 11.5. Изготовление одноцветного прозрачного мыла необычной фактуры с помощью вложения засушенных цветов в форму

Практика (2 часа). Практическая работа. Изготовление одноцветного прозрачного мыла необычной фактуры с помощью вложения засушенных цветов в форму.

Тема 11.6. Выставка творческих работ

Практика (2 часа). Выставка готовых работ обучающихся.

Раздел 12. Игрушки кофейюшки

Тема 12.1. История кофейных игрушек

Теория (1 час). Знакомство с историей кофейных игрушек.

Практика (1 час). Просмотр видео-уроков по изготовлению различных сюжетов.

Тема 12.2. Технология изготовления кофейных игрушек. Раствор для кофейных игрушек

Теория (1 час). Изучение технологии изготовления кофейных игрушек.

Практика (1 час). Изготовление раствора для кофейных игрушек. Просмотр видео-уроков.

Тема 12.3. Выбор идей, зарисовка эскизов будущих работ

Теория (1 час). Выбор идей.

Практика (1 час). Зарисовка эскизов будущих работ.

Тема 12.4. Выполнение работы по эскизам. Пропитка кофейным раствором. Сушка

Практика (2 часа). Пропитка кофейным раствором. Сушка.

Тема 12.5. Прорисовывание деталей карандашом

Практика (2 часа). Прорисовывание деталей карандашом. Разукрашивание акриловыми красками.

Тема 12.6. Разукрашивание акриловыми красками

Практика (2 часа). Разукрашивание акриловыми красками и декорирование изделий.

Тема 12.7. Выставка творческих работ

Практика (2 часа). Организация выставки. Выставка творческих работ.

Раздел 13. Народные промыслы народов Севера

Тема 13.1. Народные промыслы и мастера нашего края

Теория (1 час). Изучение народных промыслов. Знакомство с мастерами нашего края.

Практика (1 час). Викторина «Народные промыслы нашего края».

Тема 13.2. Виды шерсти, основные приемы сваливания шерсти

Теория (1 час). Виды шерсти. Основные приемы сваливания шерсти (фильцевание, мокрое валяние, смешанная техника).

Практика (1 час). Изучение технологии работы с шерстью.

Тема 13.3. Валяние валенок

Теория (1 час). Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика (1 час). Валяние валенок.

Тема 13.4. Выставка творческих работ

Практика (2 часа). Соединение деталей, художественное оформление, декорирование и украшение изделия. Подготовка и организация выставки.

Раздел 14. Цветы в интерьере

Тема 14.1. Значение цветочных растений в интерьере

Теория (1 час). Цветочные растения и их значение в интерьере.

Практика (1 час). Просмотр видео-уроков.

Тема 14.2. Как лучше разместить цветы в доме? Как составить красивый букет?

Теория (1 час). Как лучше разместить цветы в доме, в учреждении?

Практика (1 час). Как составить красивый букет? Как устроить цветник на балконе?

Тема 14.3. Флорариум

Теория (1 час). Флорариум или растительный террариум — это небольшая комнатная оранжерея.

Практика (1 час). Просмотр видео-уроков.

Тема 14.4. Экспозиция цветочных флорариумов

Практика (4 часа). Оформление экспозиции цветочных флорариумов.

Раздел 15. Подведение итогов

Тема 15.1. Итоговая выставка. Тестирование

Теория (1 час). Тестирование.

Практика (1 час). Итоговая выставка творческих работ. Награждение активных обучающихся.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение 1).

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы используется:

- учебный кабинет, оборудованный учебными столами, стульями, учебной доской.;
- техническое оснащение: компьютер, принтер, съемные носители информации, клеевой электро-пистолет, утюг, микроволновая печь, выжигатель и др.;
- инструменты и материалы: ножницы, стеки, бумага для ксерокса белая, цветная, картон; краски масляные, оформительские, клей ПВА, фоамарин, бисер, пайетки, пластилин, основа для мыловарения и др.;
- наглядные пособия: раздаточный материал, тематические папки, дидактический материал, работы, выполненные по темам.

Личное имущество: фартуки, перчатки, кисточки, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, точилки, ластики, клей-карандаши, восковые мелки,

Формы подведения итогов реализации программы.

В течение года проводятся контрольные занятия. Промежуточная аттестация проходит в форме тестирования. Итоговая аттестация проходит в форме выставки.

Способы определения результативности.

- педагогическое наблюдение за учащимися в процессе занятий;
- опрос;
- обсуждение;
- тематическая беседа;
- выставка.

Мониторинг результатов освоения программы

Особое место в программе уделено мониторингу образовательного процесса, который необходим для формирования целостного представления о состоянии реализации программы.

Мониторинг результатов освоения программы:

- входной – проводится при поступлении обучающегося в детское объединение, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (устный опрос);
- текущий – проводится на каждом занятии, определяет уровень усвоения обучающимся учебного материала, отслеживание активности обучающихся, организуется в форме наблюдений и тематических бесед;
- промежуточный – проводится в конце первого полугодия с целью диагностирования уровня усвоения обучающимися содержания разделов программы, организуется в форме наблюдения, выставок, выполнения творческих работ;
- итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень знаний и умений освоения программы. Итоговый контроль организован в форме выставки творческих работ обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- беседа – использование предыдущего опыта, обучающегося и привлечение новых знаний посредством диалога;
- опрос – сбор информации путем системы вопросов в устной или письменной форме;
- наблюдение – визуальный контроль над творческим процессом, выявление уровня владения навыками, умениями, сформированности личностных качеств;
- конкурс – представление индивидуальных работ по определенной теме, носит соревновательный характер;
- тестирование – комплекс заданий на выявление знаний, умений, навыков.

Методическое обеспечение программы.

Образовательная деятельность осуществляется с помощью педагогических технологий:

- коммуникативные технологии обучения (обучение на основе общения);
- игровые технологии;
- информационные технологии (использование специальных технических информационных средств - аудио, видео);
- личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская) (развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности);
- технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов).

Творческие изделия могут выполняться индивидуально, парами, группами и коллективно. Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскиза, зарисовки образца, предлагаемого педагогом.

Основные формы и методы, направленные на достижение цели и выполнение задач:

Методы:

- Эвристический – метод, направленный на решение проблемы и поэтапное создание художественного образа
- Репродуктивный – метод, направленный на углубление, уточнение и закрепление знаний.
- Игровой
- Словесный
- Наглядный
- Практический

Приемы:

- Беседа
- выставки
- проблемная ситуация
- моделирование
- показ
- загадка

- объяснение с наглядной демонстрацией фильма
- игра

Список литературы для педагога:

1. Барышникова Г.Б. Наша зеленая планета. – Ярославль, Академия развития, 2005г.;
2. Бельтюкова Н., С. Петров, В. Кард. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин. – М., Эксмо-пресс, 2001г.;
3. Блэклок Д. Уроки флористики. Букеты и композиции. – М., Фитон +, 2003г.;
4. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.;
5. Воронова О.В. Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники». – М.: Эксмо, 2010г.
6. Легко и просто. Волшебная глина, – Смоленск, Русич, 2001г.;
7. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. – Ярославль, Академия развития, 2007г.;
8. Мозолевская А.Е., Е.И. Мечкина. Саамское рукоделие. – Апатиты. Кольский научный центр РАН, 2008г.;
9. Оригами для всей семьи. – Харьков, Белгород, Книжный клуб, 2008г.;
10. Салагаева Л.М Учебно-методическое пособие для педагогов Декоративные тарелки. – Санкт-Петербург, Детство- пресс, 2009г.;
11. Уилсон Д. Цветы из бумажных лент. – М., Контэнт., 2008г.;
12. Хананова И.А. Солёное тесто. – М., Ас– пресс-книга, 2006г.;

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Берсенева Г.К. Ткань, бумага, тесто. – М, Астрель, 2001г.;
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – М., Айрис- пресс, 2008г.
3. Легко и просто. Игры из пластилина. – Смоленск. Русич, 2000г.;
4. Подарки своими руками. Кожаная пластика. – М., Аст-сталкер, 2003г.;
5. Севостьянова Н.Н. Изделия из кожи и меха. – М., Астрель, 2009г.;
6. «Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки». – М., Эксмо, 2003г.;
7. Чен В.Н. Замечательные поделки своими руками. – Харьков, Белгород, Книжный клуб, 2008г.;
8. Чибрикова О. Удивительные поделки из бумаги и кожи. – М., Эксмо., 2003г.;
9. Чернов А.Г. Искусство вышивки лентами. – М., Феникс, 2005г.

Приложение 1

Календарный учебный график

год обучения – 1, количество часов – 144 (2 раза в неделю по 2 часа)

Педагог дополнительного образования: Маслова Светлана Николаевна

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|----------|-------|--------------------------|--|--------------|---|----------------------------------|----------------|
| 1. | Сентябрь | | | Беседа | 2 | Знакомство с целями и задачами программы на год. Техника безопасности. Необходимые материалы. Организация рабочего места. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Тестирование |
| 2. | Сентябрь | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Мир вокруг нас. Введение в разноцветный мир природы. Живое и неживое. Признаки живого: дыхание, питание, размножение и отмирание. Беседа - кто живёт с нами под одной крышей – голубым небом. Получение красящих веществ различного цвета из природных материалов. Эксперимент: рисование свёклы – кусочком свёклы, уголька – угольком, рябины – рябиной. Знакомство со стандартным набором для рисования. Изображение тех же предметов красками. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 3. | Сентябрь | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Разноцветная природа. Вращение Земли вокруг солнца. Солнце-художник. Сезонный круг. Путешествие по временам года. Цветовая гамма каждого времени года. Цвета и оттенки зимней, весенней, летней и осенней природы.). Рисование предметов осенними листьями «Осенний натюрморт в вазе» (печатание листьями + набрызг). Знакомство | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|----------|--|--|--|---|---|----------------------------------|------------|
| | | | | | | с техникой печатания листьями и свободный набрызг. Эксперимент: смешиваем краски прямо на листьях или тампоном при печати. | | |
| 4. | Сентябрь | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Осенний пейзаж. Знакомство с техникой «акварель по-сырому». Изображаем растения в технике «свободный набрызг». Рисование «Осенний пейзаж» («акварель по-сырому» + манка). | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 5. | Сентябрь | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Многообразие живых существ. Живые существа Земли. Беседа об обитателях нашей планеты многочисленных и разнообразных. Викторина «Многообразие животных». Творческое задание «Обитатели нашей планеты». | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 6. | Сентябрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Кустарники и деревья. Значение кустарников и деревьев для человека. Изображение кустарников и деревьев печатными листьями. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 7. | Сентябрь | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Разноцветные грибы. Грибы - помощники природы. Знакомство с грибами (как выглядят, где растут, чем отличаются ядовитые грибы от съедобных). Условия, необходимые для роста и развития грибов. Панно «В грибном царстве» | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 8. | Октябрь | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Орнамент и природа. Что такое орнамент? Составление эскиза орнамента по образцу. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 9. | Октябрь | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Формы и мотивы (геометрические и природные формы, изображения растений, животных, людей). Геометрические и природные формы, изображения растений, животных, людей. Изображение природы в орнаменте. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|--|---|---|----------------------------------|---------------------|
| 10. | Октябрь | | | Мастер-класс, практическое занятие | 2 | Орнамент нашего края. Практическая работа: явления природы в орнаменте. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 11. | Октябрь | | | Презентация, практическое задание | 2 | Особенности саамского орнамента Знакомство с истоками прикладного искусства саамского народа. Составление эскиза орнамента по образцу. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 12. | Октябрь | | | Презентация, практическое задание | 2 | Мастера саамского декоративно-прикладного искусства. Выполнение орнамента. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 13. | Октябрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Правила сбора природного материала. Технические приёмы сбора, хранения природного материала. Работа с определителями и Интернет-ресурсами. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 14. | Октябрь | | | Экскурсия | 2 | Экскурсия в природу. Правила поведения в природе. Сбор листьев, травянистых растений, мха, веток ивы и др. природного материала для изготовления работ. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Опрос |
| 15. | Октябрь | | | Мастер-класс, практическая работа | 2 | Бросовый материал. Изучение смешанных техник. Применение смешанных техник на практике. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 16. | Октябрь | | | Мастер-класс, практическая работа | 2 | Заготовка, хранение и распределение природного материала. Сортировка и подготовка материала к работе. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 17. | Октябрь | | | Презентация, практическое задание | 2 | Тряпичная кукла. Классификация тряпичных кукол. Подготовка природных материалов для изготовления тряпичной куклы. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Опрос |
| 18. | Ноябрь | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Кукла «Подорожница». Правила изготовления кукол-оберегов. Значение куклы «Подорожница». Подбор материала. Изготовление куклы «Подорожница». | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 19. | Ноябрь | | | Экскурсия | 2 | Кукла «Крупеничка». Подбор материала. Изготовление куклы «Крупеничка». | <u>МБОУ ООШ №15 н.п.</u> | Практическая работа |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|-------------------------------------|---|--|----------------------------------|----------------------|
| | | | | | | | <u>Нивский</u> | |
| 20. | Ноябрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Кукла «Кубышка-Травница». Подбор материала. Изготовление куклы «Кубышка-Травница». | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 21. | Ноябрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Кукла из соломы. Изготовление куклы из соломы. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 22. | Ноябрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Создание произвольной куклы. Изготовление произвольной куклы. Подготовка работ к выставке, оформление экспозиции. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 23. | Ноябрь | | | Выставка | 2 | Выставка кукол-оберегов. Организация и подготовка выставки тряпичных кукол. Выставка. Презентация своих изделий (тряпичные куклы-обереги). | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 24. | Ноябрь | | | Презентация | 2 | Разнообразные способы рисования. Изучение способов рисования. Значение цвета для человека. Хроматические и ахроматические цвета, цветовой круг, холодная и теплая гамма цветов. Практическое занятие: «Как получить хорошее сочетание цветов?» | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Опрос |
| 25. | Декабрь | | | Мастер-класс | 2 | Аппликация на спилах дерева. Составление эскиза по задуманной теме. Выполнение творческой работы. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 26. | Декабрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Рисование с помощью засушенных листьев. Составление эскиза по задуманной теме. Выполнение творческой работы. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 27. | Декабрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Рисование и аппликация на плоских камнях. Подготовка необходимых инструментов и материалов к творческой работе. Творческая работа: рисование и аппликация на плоских камнях. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 28. | Декабрь | | | Самостоятельная практическая | 2 | Рисование на бумаге с помощью мыла. Подготовка необходимых инструментов и | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|--|---|---|----------------------------------|----------------------|
| | | | | работа | | материалов к творческой работе. Творческая работа: рисование на бумаге мыльными пузырями. | | |
| 29. | Декабрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Рисование саамского орнамента на плоскорельефной деревянной поверхности. Подготовка необходимых инструментов и материалов к творческой работе. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 30. | Декабрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Выставка готовых работ. Декорирование готовых работ, оформление экспозиции. Презентация своих работ. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 31. | Декабрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Идеи композиционных решений для творческих работ. Знакомство с зимними композициями. Подготовка необходимых инструментов и материалов к работе. Поиск идей композиционных решений для творческих работ. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 32. | Декабрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Произвольная композиция «Зима». Составление произвольной композиции «Зима». | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 33. | Декабрь | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Произвольная композиция в технике «Коллаж» по фантазии обучающегося. Создание произвольной композиции в технике «Коллажа» по фантазии обучающегося. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 34. | Декабрь | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Произвольная композиция «Зимний лес». Выполнение произвольной композиции работы «Зимний лес». | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 35. | Январь | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Декорирование готовых работ, подготовка работ к выставке. Декорирование готовых работ, подготовка работ к выставке. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 36. | Январь | | | Выставка | 2 | Выставка готовых работ. Оформление зимней экспозиции кабинета. Выставка готовых работ. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|--|---|--|----------------------------------|----------------------|
| 37. | Январь | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Бумагопластика. Старинные техники работы с бумагой. Работа с бумагой в традиционной технике. Изобретение бумаги. Старинные техники работы с бумагой. Работа с бумагой в традиционной технике. Практическая работа «Птицы из бумаги». | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 38. | Февраль | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Объемные аппликации. Подбор идей для оформления. Технология изготовления объемных аппликаций. Подбор идей для оформления. Практическая работа «Дерево». | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 39. | Февраль | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | «Вытынанка» контурное вырезание с прорезанными деталями. Контурное вырезание с прорезанными деталями. Практическая работа «Сова». | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 40. | Февраль | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Разработка шаблонов для творческой работы. Отработка техники вырезания. Подбор идей для разработки шаблонов. Вырезание. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 41. | Февраль | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Силуэтное вырезание. Подбор идей, подготовка материала. Техника силуэтного вырезания. Подбор идей. Подготовка материала. Практическая работа «Ёжик». | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 42. | Февраль | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Подбор идей для оформления. Создание произвольной работы из бумаги. Самостоятельная работа по созданию произвольной поделки из бумаги. Подбор идей для оформления. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 43. | Февраль | | | Выставка | 2 | Оформление экспозиции, презентация готовых работ. Подготовка к выставке работ. Выставка. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 44. | Февраль | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Основы флористики. Определение понятия. История развития флористики. Знакомство с растениями нашего края. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 45. | Февраль | | | Тематическая | 2 | Современная флористика. Знакомство с | <u>МБОУ ООШ</u> | Практическая |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|--|---|---|---------------------------------|----------------------|
| | | | | беседа, творческая работа | | материалами и инструментами для флористики. Фитодизайн. Современные идеи во флористике, зарисовка эскиза. | №15 н.п. Нивский | работа |
| 46. | Февраль | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Основные принципы композиции. Понятие «колорит». Изучение принципов композиции. Понятие «колорит». Методы фиксации. Флористические крепежи. Подбор идей, просмотр видео-уроков. | МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский | Практическая работа |
| 47. | Март | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Флористический коллаж и его основные стили. Подготовка материалов. Использование растений края в творческой работе. Техника создания композиции из плодов и сухоцветов на оазисе. | МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский | Практическая работа |
| 48. | Март | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Правила составления букета. Техника моделирования цветов из листьев растений. Композиции на оазисе. | МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский | Практическая работа |
| 49. | Март | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Организация выставки с использованием растений края. Подготовка и организация выставки с использованием растений края. | МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский | Наблюдение, выставка |
| 50. | Март | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Плетение, как одно из древнейших ремесел. Способы, техники, материалы для плетения. Практическая работа по газетокручению. | МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский | Практическая работа |
| 51. | Март | | | Мастер-класс | 2 | Плетение из газетных трубочек - популярная техника рукоделия в современном мире. Подбор идей и подготовка материалов. | МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский | Практическая работа |
| 52. | Март | | | Выставка | 2 | Выставка творческих работ. | МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский | Наблюдение, выставка |
| 53. | Март | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Виды кожи и приемы обновления старой кожи. История кожевенного производства. Знакомство с видами кожи и приемами обновления старой кожи. Инструменты и материалы. Условия безопасной работы и правильная организация труда. | МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский | Практическая работа |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|--|--|--|---|--|----------------------------------|----------------------|
| 54. | Март | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Аппликация из кожи. Изготовление деталей из кожи, знакомство со способами крепления кожи. Знакомство с основными приемами работы: раскрой, обтяжка, драпировка, оплетка, термическая обработка кожи. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 55. | Апрель | | | Мастер-класс | 2 | Знакомство с технологией изготовления цветов из кожи. Сравнение с цветами живой природы: строение цветка, стебля и листьев и т.д. Приемы цветоделия. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 56. | Апрель | | | Презентация, практическая работа | 2 | Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка кожи (обжиг, подпаливание). Изучения способов работы с кожей. Отработка навыков работы с кожей. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 57. | Апрель | | | Презентация, практическая работа | 2 | Завершение работ, декорирование изделий. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 58. | Апрель | | | Выставка | 2 | Выставка готовых работ. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 59. | Апрель | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Способы зачистки краёв фанеры Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Опрос |
| 60. | Апрель | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | История возникновения пирографии. Инструктаж по технике безопасности. Подбор идей для выжигания. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 61. | Апрель | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги. Перенесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 62. | Май | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|--|--|--|---|---|----------------------------------|----------------------|
| 63. | Май | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Изготовление изделий для оформления интерьера. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 64. | Май | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Практическая работа: сувениры, поделки, панно. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 65. | Май | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Организация выставки детских работ Покрытие завершенных работ лаком. Подготовка работ к выставке. Выставка. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 66. | Май | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Знакомство с понятиями «край», «малая родина». Просмотр фильма «Страницы истории». | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Опрос |
| 67. | Май | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Разработка эскиза к творческой работе | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 68. | Май | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Разработка эскиза к творческой работе. Подбор сюжета, продумывание деталей и техник, в которой будет исполняться работа. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 69. | Май | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Творческая работа по собственному замыслу. Подбор дополнительных материалов. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 70. | Май | | | Тематическая беседа, творческая работа | 2 | Творческая работа по собственному замыслу Выполнение работы. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 71. | Май | | | Выставка | 2 | Оформление работ. Подготовка работ к выставке. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 72. | Май | | | Выставка | 2 | Итоговая выставка всех работ. Тестирование. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |

Календарный учебный график

год обучения – 2, количество часов – 144 (2 раза в неделю по 2 часа)

Педагог дополнительного образования: Маслова Светлана Николаевна

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|----------|-------|--------------------------|------------------------------|--------------|---|----------------------------------|---------------------|
| 1. | Сентябрь | | | Беседа | 2 | Ознакомление с планом работы детского объединения. Выставка работ из разных материалов в разных техниках. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Выставка, опрос |
| 2. | Сентябрь | | | Беседа, практическое задание | 2 | Техника сбора и заготовки материала. Подготовка коробочек, этикеток к заготовке природного материала. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 3. | Сентябрь | | | Беседа | 2 | Экскурсия в природу с целью сбора природного материала для работы. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Экскурсия |
| 4. | Сентябрь | | | Презентация | 2 | Правила хранения природного материала. Заготовка природного и растительного материала. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 5. | Сентябрь | | | Тематическая беседа | 2 | Изучение правил хранения природного материала. Заготовка природного и растительного материала. Сортировка и распределение природного материала. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 6. | Сентябрь | | | Опрос | 2 | Природный материал. Применение природного материала для украшения в интерьере. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Опрос |
| 7. | Октябрь | | | Презентация | 2 | Идеи для оформления и использования в быту. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|----|--|---|---|--|----------------------------------|----------------------|
| 8. | Октябрь | | | Презентация, мастер-класс, практическое занятие | 2 | Подбор идей из интернет-источников. Поиск идей из интернет-источников. Составление эскиза к природной композиции. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Опрос |
| 9. | Октябрь | | | Презентация, практическое задание | 2 | Выполнение природной композиции в технике «Коллаж» по готовым эскизам. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 10. | Октябрь | 14 | | Творческая работа | 2 | Выполнение природной композиции в технике «Коллаж» по готовым эскизам. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 11. | Октябрь | 16 | | практическое задание | 2 | Подготовка материалов к природной композиции «Времена года». Выполнение природной композиции по своему выбору и фантазии. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 12. | Октябрь | | | Презентация работ | 2 | Практическая работа по оформлению и декорированию готовых работ. Подготовка композиций к выставке | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 13. | Октябрь | | | Выставка | 2 | Выставка творческих работ. Оформление выставки. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 14. | Октябрь | | | Презентация, практическая работа | 2 | Бисероплетение, традиции и современность. История развития бисероплетения, традиции и современность. Подготовка инструментов, материалов, нитки, проволоки для работы. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Опрос |
| 15. | Октябрь | | | Наблюдение, презентация | 2 | Основы дизайна. Выбор идей, работа со схемами. Изучение основы дизайна. Выбор идей, работа со схемами. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 16. | Ноябрь | | | Самостоятельная практическая | 2 | Применение бисера в интерьере и одежде. Приемы плетения, низания, ткачества бисером. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|-------------------------------------|---|---|----------------------------------|----------------------|
| | | | | работа | | | | |
| 17. | Ноябрь | | | Презентация, наблюдение | 2 | Основные приемы низания. Работа со схемами. Изготовление миниатюрных деревьев из бисера. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 18. | Ноябрь | | | Презентация, наблюдение | 2 | Технология изготовления букетов-миниатюр из бисера и пайеток. Изготовление букетов-миниатюр из бисера и пайеток. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 19. | Ноябрь | | | Выставка | 2 | Выставка творческих работ. Оформление работ на выставку. Выставка творческих работ обучающихся. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 20. | Ноябрь | | | Опрос | 2 | Разновидности фоамирана. История возникновения и развития фоамирана. Видео-урок «Фоамиран». | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Опрос |
| 21. | Ноябрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Правила работы с фоамираном, его уникальные свойства. Его уникальные свойства. Просмотр видео-уроков. Разработка эскизов и трафаретов к работе. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 22. | Ноябрь | | | Презентация | 2 | Подбор материалов. Выкройка заготовок к практической работе. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 23. | Ноябрь | | | Мастер-класс | 2 | Выполнение работы, декорирование изделий. Практическая работа, декорирование изделий. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Тестирование |
| 24. | Декабрь | | | Выставка | 2 | Выставка творческих работ. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 25. | Декабрь | | | Самостоятельная | 2 | Лепка из соленого теста - одно из древних видов декоративно- | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|-------------------------------------|---|--|----------------------------------|----------------------|
| | | | | практическая работа | | прикладного искусства. Окрашивание теста. Лепка из соленого теста. | | |
| 26. | Декабрь | | | Творческая работа | 2 | Технология выполнения работ, разукрашивание, декорирование. Изготовление композиций, подбор идей. Выполнение работ, разукрашивание, декорирование. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 27. | Декабрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Сушка поделок и композиций, покрытие лаком | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 28. | Декабрь | | | Выставка | 2 | Выставка творческих работ | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 29. | Декабрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Знакомство с техникой декоративно-прикладного творчества, инструктаж по охране труда. Инструктаж по охране труда. Знакомство с материалами, которые используются в работе. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 30. | Декабрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Основные материалы и инструменты. История возникновения техники «Декупаж». Приклеивание салфетки классическим способом. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 31. | Декабрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга. Практическая работа: «Салфетка на дереве». | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 32. | Декабрь | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Декупаж на картоне. Приемы декорирования. Декупаж картонной коробки для подарка. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 33. | Декабрь | | | Педагогическ | 2 | Декупаж на стекле. Прямой декупаж | <u>МБОУ ООШ</u> | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|---|---|---|---|-------------------------|
| | | | | ое наблюдение | | на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Практическая работа. Декупаж стеклянной вазы. | №15 н.п. <u>Нивский</u> | |
| 34. | Январь | | | Мастер-класс | 2 | Выполнение работы. Декорирование композиций, прорисовывание деталей. | <u>МБОУ ООШ</u> №15 н.п. <u>Нивский</u> | Наблюдение |
| 35. | Январь | | | Выставка | 2 | Сочетание техники Декупаж с другими техниками декорирования изделий. Оформление экспозиции. Выставка. | <u>МБОУ ООШ</u> №15 н.п. <u>Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 36. | Январь | | | Самостоятель ная практическая работа | 2 | Способы и возможности применения нитей в изготовлении различных идей. Подбор идей. | <u>МБОУ ООШ</u> №15 н.п. <u>Нивский</u> | Наблюдение |
| 37. | Январь | | | Презентация | 2 | Технология изготовления поделок из ниток. Выбор сюжета и идей. Знакомство по презентации. | <u>МБОУ ООШ</u> №15 н.п. <u>Нивский</u> | Наблюдение |
| 38. | Январь | | | Презентация | 2 | Зарисовка эскиза будущей композиции, разукрашивание. Выполнение работы по технологии. | <u>МБОУ ООШ</u> №15 н.п. <u>Нивский</u> | Практическая работа |
| 39. | Февраль | | | Самостоятель ная практическая работа | 2 | Просмотр видео-уроков по оформлению готовых работ. Выполнение практической работы. | <u>МБОУ ООШ</u> №15 н.п. <u>Нивский</u> | Наблюдение |
| 40. | Февраль | | | Презентация готовых работ | 2 | Выставка творческих работ. Оформление, декорирование работ. | <u>МБОУ ООШ</u> №15 н.п. <u>Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 41. | Февраль | | | Самостоятель ная практическая работа | 2 | Куклы нашего края, их значение. Разнообразие кукол и их значение. | <u>МБОУ ООШ</u> №15 н.п. <u>Нивский</u> | Опрос |
| 42. | Февраль | | | Презентация | 2 | Знакомство с традиционными | <u>МБОУ ООШ</u> | Опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|-------------------------------------|---|--|----------------------------------|----------------------|
| | | | | | | игровыми куклами. Значение кукол в жизни и в быту предков. Просмотр видео-урока, подготовка материала. | <u>№15 н.п. Нивский</u> | |
| 43. | Февраль | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Кукла - сказочный персонаж. Знакомство и выбор куклы для изготовления по желанию. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 44. | Февраль | | | Презентация | 2 | Выбор идеи и заготовка материала для практической работы. Выполнение практической работы по изготовлению кукол. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 45. | Февраль | | | Выставка | 2 | Выставка творческих работ обучающихся. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 46. | Март | | | Презентация | 2 | Способы и возможности применения фетра в изготовлении различных идей. Правила безопасной работы с фетром и инструментами ручного труда. Подбор идей. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Опрос |
| 47. | Март | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Технология изготовления поделок из фетра. Выбор сюжета и идей. Знакомство по презентации. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 48. | Март | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Изготовление творческих работ по выбору. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 49. | Март | | | Выставка | 2 | Выставка творческих работ обучающихся. Оформление работ. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 50. | Март | | | Мастер-класс | 2 | Мыловарение. Различные виды основы, ее свойства и особенности. Использование красящего пигмента в глицерине. Из истории мыла. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|--|--|----------------------------------|---|--|----------------------------------|----------------------|
| | | | | | | Различные виды основы, ее свойства и особенности. Использование красящего пигмента в глицерине. | | |
| 51. | Март | | | Мастер-класс | 2 | Добавки (ароматизаторы, красители, натуральные добавки). Использование растений в мыловарении. Какие добавки можно добавить в мыло? Добавки (ароматизаторы, красители, натуральные добавки). Использование растений в мыловарении. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Опрос |
| 52. | Март | | | Презентация | 2 | Составление опорной схемы технологии изготовления мыла. Работа со справочной литературой. Просмотр видео-уроков по изготовлению мыла. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 53. | Март | | | Практическая работа | 2 | Изготовление одноцветного прозрачного мыла с блестками в пластиковой или силиконовой форме. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 54. | Апрель | | | Практическая работа | 2 | Изготовление одноцветного прозрачного мыла необычной фактуры с помощью вложения засушенных цветов в форму. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 55. | Апрель | | | Выставка | 2 | Выставка готовых работ обучающихся. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 56. | Апрель | | | Презентация, практическая работа | 2 | Знакомство с историей кофейных игрушек. Просмотр видео-уроков по изготовлению различных сюжетов. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Опрос |
| 57. | Апрель | | | Самостоятельная | 2 | Технология изготовления кофейных игрушек. Изготовление раствора для | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|--|--|-------------------------------------|---|---|----------------------------------|----------------------|
| | | | | практическая работа | | кофейных игрушек. Просмотр видео-уроков. | | |
| 58. | Апрель | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Выбор идей, зарисовка эскизов будущих работ. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 59. | Апрель | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Выполнение работы по эскизам. Пропитка кофейным раствором. Сушка. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 60. | Апрель | | | Практическая работа | 2 | Прорисовывание деталей карандашом. Разукрашивание акриловыми красками. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 61. | Апрель | | | Мастер-класс | 2 | Разукрашивание акриловыми красками и декорирование изделий. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 62. | Апрель | | | Выставка | 2 | Выставка творческих работ. Организация выставки. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 63. | Май | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Народные промыслы и мастера нашего края. Знакомство с мастерами нашего края. Викторина «Народные промыслы нашего края» | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Опрос |
| 64. | Май | | | Мастер-класс | 2 | Виды шерсти. Основные приемы сваливания шерсти (фильцевание, мокрое валяние, смешанная техника). | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 65. | Май | | | Презентация, практическая работа | 2 | Валяние валенок. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 66. | Май | | | Выставка | 2 | Выставка творческих работ. Соединение деталей, художественное оформление, декорирование и украшение изделия. Подготовка и | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|--|--|-------------------------------------|---|---|----------------------------------|----------------------|
| | | | | | | организация выставки. | | |
| 67. | Май | | | Презентация, практическая работа | 2 | Значение цветочных растений в интерьере. Просмотр видео-уроков. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение |
| 68. | Май | | | Презентация, практическая работа | 2 | Как лучше разместить цветы в доме? Как составить красивый букет? | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Опрос |
| 69. | Май | | | Самостоятельная практическая работа | 2 | Флорариум. Флорариум или растительный террариум — это небольшая комнатная оранжерея. Просмотр видео-уроков. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Практическая работа |
| 70. | Май | | | Выставка | 2 | Экспозиция цветочных флорариумов. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 71. | Май | | | Выставка | 2 | Оформление экспозиции цветочных флорариумов. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |
| 72. | Май | | | Выставка | 2 | Итоговая выставка. Тестирование. Награждение активных обучающихся. | <u>МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский</u> | Наблюдение, выставка |

Диагностика обучающихся

Детское объединение: «Творчество без границ»

Бюджет/платный сертификат/внебюджет (подчеркнуть)

Дата проведения:

Форма проведения: творческая работа, выставка

Аттестация: промежуточная/итоговая

Срок реализации программы: 1 года

Год обучения: 1 Группа 1

| № | Фамилия, имя | Теоретические знания | | | Практическая подготовка | | | Уровень развития и воспитанности | Уровень знаний (Высокий, Средний, Низкий) |
|---|--------------|---|---|------------------------|---|--|---|---|---|
| | | Владения терминологией декоративно-прикладного творчества | Современные технологии и декоративно-прикладного творчества | Основные понятия курса | Приемы и технологии изготовления композиций | Художественный вкус и творческий потенциал | Самостоятельная разработка и выполнения готового изделия разной степени сложности | Культура организации самостоятельной деятельности, аккуратность и ответственность при работе, взаимодействие в коллективе | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |

Педагог дополнительного образования:

подписьС.Н. Маслова

расшифровка

Диагностика обучающихся

Детское объединение: «Творчество без границ»

Бюджет/платный сертификат/внебюджет (подчеркнуть)

Дата проведения:

Форма проведения: творческая работа, выставка

Аттестация: промежуточная/итоговая

Срок реализации программы: 1 года

Год обучения: 2 Группа 1

| № | Фамилия, Имя | Теоретические знания | | | Практическая подготовка | | | Уровень развития и воспитанности | Уровень Знаний (Высокий, Средний, Низкий) |
|----|--------------|---|---|------------------------|--|--|---|---|--|
| | | Владения терминологией декоративно-прикладного творчества | Современные технологии и декоративно-прикладного творчества | Основные понятия курса | Самостоятельно подобрать приемы и технологии изготовления композиций | Художественный вкус и творческий потенциал | Самостоятельная разработка и выполнения готового изделия разной степени сложности | Культура организации самостоятельной деятельности, аккуратность и ответственность при работе, взаимодействие в коллективе | |
| 1 | | | | | | | | В | В |
| 2 | | | | | | | | С | В |
| 3 | | | | | | | | В | В |
| 4 | | | | | | | | В | В |
| 5 | | | | | | | | С | В |
| 6 | | | | | | | | В | В |
| 7 | | | | | | | | В | В |
| 8 | | | | | | | | В | В |
| 9 | | | | | | | | В | В |
| 10 | | | | | | | | В | В |

Педагог дополнительного образования:

подпись

С.Н. Маслова

расшифровка